


Maior qualidade.
Maior profundidade.
Maior pureza. Maior nitidez.
Prazer total.

Áudio e Vídeo Yamaha

Powered by music





Powered by music

A música tem uma enorme capacidade para nos impressionar e despertar as nossas emoções. Adoramos-la, desejamos-la e dedicamos-nos a ela. A sua energia consegue impulsionar a tecnologia e enriquecer as nossas vidas. Nos mais de 120 anos de existência, a Yamaha tem conseguido progressos constantes, impulsionada por um firme entusiasmo pela música. Exploramos continuamente as possibilidades do som e empenhamo-nos constantemente para proporcionar-lhe uma experiência musical mais intensa.

Áudio e vídeo Yamaha: Impulsionado pela música.



Componentes de Cinema em Casa **4**

- Amplificadores/Receptores AV
- Leitores de Discos Blu-ray/Leitor de DVD

Sistemas com Surround Frontal **16**

- Digital Sound Projector™
- Suportes de TV com som surround
- Mobiliário para Digital Sound Projector™
- Kits de Cinema em Casa

Sistemas de Áudio de Mesa e Sistemas de Microcomponentes **24**

- Sistemas de Áudio de Mesa/Auscultadores
- Docks para Leitores Portáteis
- Sistemas de Microcomponentes
- Sistemas de Microcomponentes (PianoCraft)
- Sistema de Minicomponentes

Componentes HiFi e Colunas **36**

- Amplificadores Integrados/Leitores de Discos Compactos/Sintonizadores/Carregadores de Discos Compactos/Receptores Estéreo
- Colunas/Subwoofers

Kits de Cinema em Casa **46**



Componentes de Cinema em Casa



Exactamente como no cinema... mas ainda melhor.

Graças ao ultra-sofisticado CINEMA DSP e a outras tecnologias, os componentes de cinema em casa da Yamaha conseguem produzir campos sonoros e uma qualidade de som que correspondem exactamente aos pretendidos pelo realizador de cinema – em muitos casos superior à que obtém em muitas salas de cinema.





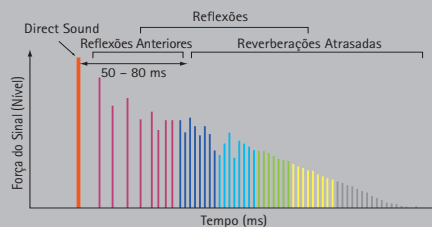
CINEMA DSP: A tecnologia de som surround original que continua a ser a melhor

Durante mais de duas décadas, a Yamaha tem liderado a reprodução de som de cinema em casa. Começando pelo HiFi DSP e evoluindo para o CINEMA DSP, que se desenvolveu nas tecnologias Tri-Field, Quad-Field e agora HD³ (HD Cúbico), a Yamaha adoptou como base o conceito de som surround e desenvolveu-o para uma forma de realidade virtual que disponibiliza o som de espectáculos musicais e filmes em sua casa, com um toque de realismo inigualado por qualquer outro sistema. Quer esteja a descansar ao som do seu disco de música favorito ou imerso no mundo mágico da aventura, fantasia ou romance cinematográficos, a Yamaha permite-lhe desfrutar do entretenimento puro que os criadores originais pretenderam transmitir.

A Yamaha utiliza dados reais de campo sonoro

O "DSP" do CINEMA DSP não significa "Digital Signal Processing" (processamento de sinal digital), como é o caso de outros fabricantes, mas sim "Digital Sound Field Processing" (processamento de campo sonoro digital). A diferença é significativa. O CINEMA DSP baseia-se numa tecnologia desenvolvida pela Yamaha em 1986 com vista a identificar com rigor os campos sonoros de salas de concertos famosas, clubes de jazz, igrejas e outros recintos. Os programas de filmes também utilizam salas de gravação e comentários de técnicos de sonoplastia. Os dados acústicos completos obtidos são armazenados e processados pelos nossos próprios microprocessadores, extremamente potentes e sofisticados.

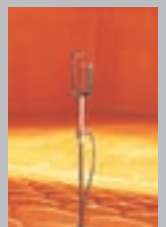
Este sistema proporciona uma reprodução precisa de todos os sons directos e reflectidos em recintos de concertos ou salas de cinema, disponibilizando campos sonoros de elevada precisão que o colocam "dentro" do recinto ou da cena do filme, como nenhum outro sistema consegue fazer. A tendência actual é de sistemas de 5.1 canais para 7.1 canais, embora o CINEMA DSP tenha desde há muito a capacidade para disponibilizar dois canais adicionais de presença "vertical" que complementam o som proveniente das colunas frontais e mesmo de disponibilizar até 11 canais de som. Quer pretenda 5.1 canais ou mais, o Yamaha CINEMA DSP sempre foi, e continua a ser, a tecnologia líder para proporcionar uma experiência cinematográfica absolutamente fantástica em casa.



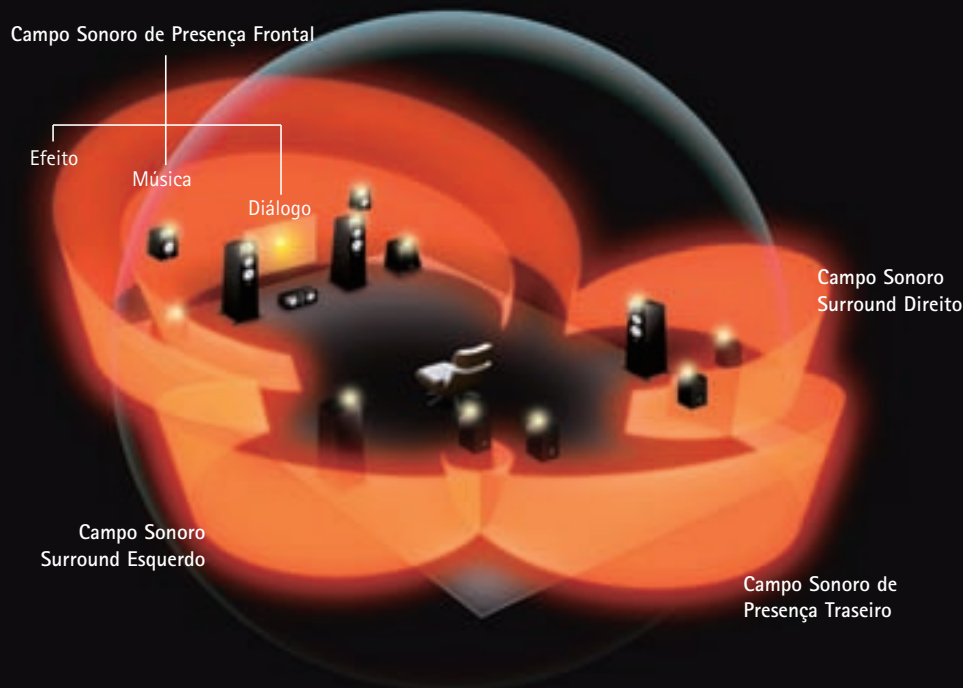
Distribuição Virtual da Fonte Sonora de Dados Programados da Ambiência
As fontes de som virtuais (reverberações atrasadas) são medidas numa escala redonda azul e branca. A escala representa uma força reflectida.



Centro: Posição de Audição
— Direct Sound — Reflexões Anteriores
— Reverberações Atrasadas



Closely Located Four Point Microphone.

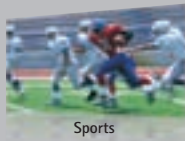
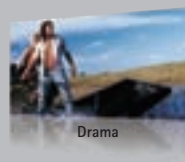
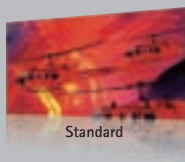


Programas CINEMA DSP: Por que existem tantos?

Poderá perguntar-se se serão realmente necessários tantos programas de som surround. Será que irá utilizá-los? Conseguirá notar as diferenças? A nossa resposta é que deve utilizá-los, pois irá gostar de os experimentar e, sim, irá notar as diferenças. Poderá não notar a diferença em cada nota ou diálogo, mas nas cenas principais de qualquer mega-produção, por exemplo, irá desfrutar de um som de maior qualidade e em maior escala com o programa Spectacle do que com qualquer outro. Por conseguinte, se realmente aprecia música e filmes e quer desfrutá-los ainda mais, irá sem dúvida valorizar a vasta gama de programas disponíveis.

Programas CINEMA DSP (DSP-Z11)

CLASSICAL1	Hall in Munich A Hall in Munich B Hall in Frankfurt Hall in Stuttgart Hall in Vienna Hall in Amsterdam	LIVE/CLUB	Village Gate Village Vanguard The Bottom Line Cellar Club The Roxy Theatre Warehouse Loft Arena	ENTERTAINMENT	Sports Music Video Recital/Opera Pavilion Disco Action Game Roleplaying Game
CLASSICAL2	Hall in USA A Hall in USA B Chamber Church in Tokyo Church in Freiburg Church in RoYaumont	STEREO	11 Channel Stereo	MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie



Funcionamento perfeito, som superior

Os componentes Yamaha são conhecidos pela apresentação de funções inovadoras, embora todas sejam cuidadosamente analisadas antes de serem incluídas num produto. Em vez de equiparmos os nossos componentes com mais funções do que as necessárias ou pretendidas, preferimos incluir apenas aquelas que melhorem a facilidade de utilização ou a qualidade do som. A seguir encontrará explicações sucintas de algumas das funções que tornam a utilização do seu sistema Yamaha uma experiência verdadeiramente agradável.

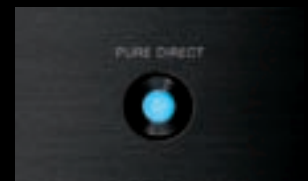


O compromisso da Yamaha na obtenção da máxima qualidade de som e imagem possível com todas as fontes digitais materializa-se integralmente no conceito de design Digital TOP·ART. Este conceito pressupõe a utilização das melhores tecnologias, peças e circuitos, dotados de esquemas de interiores minuciosamente projectados com vista a reduzir a trajectória do sinal e a isolar as principais secções de forma a evitar interferências.

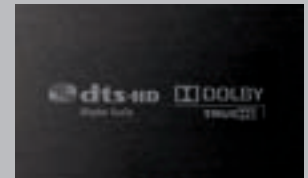


Pure Direct

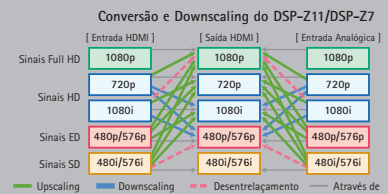
O sistema Pure Direct proporciona a máxima qualidade possível de som e imagem ao fazer com que os sinais de áudio contornem todos os circuitos não essenciais, de forma a percorrerem o caminho mais directo entre a entrada e a saída, além de desligar o visor, o que no seu conjunto garante que os sinais não sofrem degradação por efeito de ruído eléctrico.



Os receptores Yamaha proporcionam o som intenso de surround dinâmico que os leitores de discos Blu-ray podem reproduzir através da descodificação de dois formatos de Áudio HD sem perda de qualidade: Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio. Naturalmente, estão preparados para descodificar igualmente os formatos Dolby Digital Plus e DTS-HD High Resolution Audio antigos.



O sistema HDMI permite ao componente AV receber e emitir sinais digitais de áudio e vídeo da máxima qualidade através de um único cabo. O upscaling permite ao componente de AV melhorar significativamente os sinais de vídeo de baixa qualidade até 1080p (Full HD). A conversão com inserção de linhas significa que o componente de AV irá converter um sinal de entrada analógico de uma entrada compósita, S-video ou componente para HDMI.



Memória de Sistema

A memória de sistema permite-lhe guardar uma combinação de definições e preferências de sistema, bem como recuperá-las novamente ao reproduzir uma fonte ou conteúdo específicos. Desta forma, é garantido o melhor desempenho possível para cada fonte, cada vez que é reproduzida. A memória de sistema é armazenada durante um ano, mesmo que a alimentação esteja desligada, o que torna o equipamento prático para casas de férias.



Botões da Memória do Sistema no comando à distância do DSP-Z11

SCENE

Com a maior parte dos componentes AV, ver ou ouvir uma fonte exige alguns passos. Tem de ligar a unidade principal, ligar o componente fonte, seleccionar a fonte e o modo surround e premir a tecla de reprodução. No entanto, com a função SCENE da Yamaha, apenas precisa de premir um botão. São ligados ambos os equipamentos, é efectuada a definição DSP correcta e a reprodução começa.

	BD/DVD	TV	CD	RADIO
Input	HDMI1	AV1	AV3	SINTONIZADOR
Surround Modo	Straight	Straight	Straight	7 can Enhancer



YPAO

O conceituado sistema automático de optimização de som da Yamaha analisa as propriedades acústicas da sala e mede sete características das colunas. Em seguida, calibra vários parâmetros de áudio de forma a obter o som ideal na posição de audição. O processo demora apenas alguns minutos. O sistema YPAO avançado utiliza EQ paramétrica em vez de gráfica e pode ser ajustado até 8 posições de audição diferentes.



Utilizando funções de rede e o Windows Media Player 11, pode transmitir em sequência conteúdos de música do PC (MP3, WMA, WAV) e ouvir rádio na internet (MP3, WMA). Também existe um terminal USB no painel frontal e, naturalmente, pode utilizar um iPod através da dock opcional YDS-11.



Adaptive DRC

Através do sistema Adaptive DRC (Dynamic Range Control), a Yamaha assegura que escutará os sons com a máxima gama dinâmica em todos os níveis de volume. Este sistema facilita a audição dos sons de baixo volume, por exemplo à noite ou com auscultadores, efectuando continuamente os ajustes necessários para uma resposta ideal à medida que a música ou o filme são reproduzidos.



Zone4

Zone3

Zone2

Os componentes AV da Yamaha permitem a criação de zonas de audição separadas, para que diferentes utilizadores em diferentes divisões da casa possam ouvir música ou ver filmes. As funções incluem amplificadores atribuíveis para controlo multizona, bem como saída de vídeo de componente com zona atribuível para a criação de um segundo cinema em casa de alta qualidade. O equipamento dispõe de uma interface RS-232C, bem como entrada/saída remotas e saídas de disparo programáveis de +12V.



BD-LIVE™ BONUS VIEW™

BD-Live é o formato de disco Blu-ray mais avançado. Pode ligar-se à Internet através do terminal de rede para desfrutar de uma série de conteúdos de entretenimento e informativos actualizados ao minuto. O BonusView proporciona um Vídeo Secundário que lhe permite ver um subvídeo, além do vídeo principal (com discos compatíveis), bem como o Áudio Secundário.



**compressed music
ENHANCER**

Quando a música é codificada para um formato comprimido digitalmente, como o MP3, a resposta de frequência é afectada. Esta função recupera a informação perdida, para que a sua música tenha sempre a sonoridade correcta.

**SILENT™
CINEMA**

Cinema em casa através dos auscultadores!
O modo SILENT CINEMA permite-lhe desfrutar a audição privada de música ou filmes multicanal, com uma simulação precisa do som surround, através de auscultadores comuns.



Disponível com acabamento em titânio.

DSP-Z7 DIGITAL TOP-ART

Amplificador AV

- 7 canais com 200 W/can (máx.); 7 canais com 980 W (140 W x 7, RMS)
- HDMI compatível com 1080p (5 in [1 na frente]/2 out [simultâneos]) com Cor Intensa (30/36 bits), x.v.Colour, Frequências de Atualização 120 Hz/24 Hz, bem como Compensação Automática de Sincronismo Labial
- Upscaling de vídeo analógico para Full HD 1080p através de HDMI
- Modo CINEMA DSP 3D com 22 programas DSP
- Pure Direct
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Mostrador GUI no ecrã com capa do álbum



DSP-Z11

Amplificador AV

DIGITAL
TOP·ART



- 7 canais 240 W/can + 4 canais 90 W/can (máx.)
- 11 canais, 1.180 W (140 W x 7 + 50 W x 4, RMS)
- HDMI compatível com 1080p (5 in/2 out) com Cor Intensa (30/36 bits), x.v.Colour, Frequências de Actualização 100/120 Hz e 1080p/24 Hz, bem como Compensação Automática de Sincronismo Labial
- Upscaling de vídeo analógico e HDMI para Full HD 1080p através de HDMI e downscaling para 480p/576p
- Pure Direct para formatos de áudio sem perda de qualidade
- CINEMA DSP HD³ com 33 programas DSP

- THX Ultra2 Plus com 7 programas THX
- Adaptive DRC (Dynamic Range Control)
- Compatibilidade com iPod
- Configuração Automática Avançada YPAO
- Mostrador GUI no ecrã (6 idiomas: Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Russo e Japonês)
- 10 Memórias de Sistema para a Zona Principal e 4 Memórias de Sistema para cada Zona
- Controlo de Zona Versátil (Zonas 2/3/4) com modo Preamplifier, modo Party, Zone Mono, etc.



Painel de Controlo Oculito



Disponível com acabamento em titânio.

Microfone de optimização (esquerda), comando à distância simplificado (centro) e comando à distância com capacidade de aprendizagem e pré-definição com botões luminescentes de sensor de impacto (direita)



Disponível com acabamento em titânio.

RX-V3900

Receptor AV

DIGITAL
TOP·ART

- 7 canais com 200 W/can (máx.); 7 canais com 980 W (140 W x 7, RMS)
- HDMI compatível com 1080p (4 in/2 out [simultâneos]) com Cor Intensa (30/36 bits), x.v.Colour, Frequências de Actualização 120 Hz/24 Hz, bem como Compensação Automática de Sincronismo Labial
- Upscaling de vídeo analógico para Full HD 1080p através de HDMI
- Modo CINEMA DSP 3D com 22 programas DSP
- Pure Direct
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Mostrador GUI no ecrã com capa do álbum





Disponível com acabamento em titânio.

RX-V1065 DIGITAL TOP·ART

Receptor AV

- 7 canais com 155 W/can (máx.); 7 canais com 735 W (105 W x 7, RMS)
- HDMI compatível com 1080p (4 in/1 out) com Cor Intensa (30/36 bits), x.v.Colour, Frequências de Actualização 120 Hz/24 Hz, bem como Compensação Automática de Sincronismo Labial
- Upscaling de vídeo analógico para Full HD 1080p
- Modo CINEMA DSP 3D com 17 programas DSP
- Pure Direct e configuração independente do amplificador
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Funções CEC HDMI
- Mostrador GUI no ecrã com capa de álbum



Dock Universal Opcional para iPod

A Dock Universal opcional YDS-11 permite ligar o seu iPod ao componente de cinema em casa. Pode ouvir a música e ver as imagens e filmes do iPod no seu monitor através do componente AV. Pode também controlar o iPod através do comando à distância do componente AV com o visor no ecrã, bem como carregar o iPod.

- Dimensões (L x A x P): 80 x 33,5 x 70 mm



YDS-11

Dock Universal para iPod

iPod não incluído.

RX-V2065

Receptor AV

DIGITAL
TOP·ART



- 7 canais com 180 W/can (máx.); 7 canais com 910 W (130 W x 7, RMS)
- HDMI compatível com 1080p (5 in/2 out [simultâneos]) com Cor Intensa (30/36 bits), x.v.Colour, Frequências de Actualização 120 Hz/24 Hz, bem como Compensação Automática de Sincronismo Labial
- Upscaling de vídeo analógico para Full HD 1080p através de HDMI
- Modo CINEMA DSP 3D com 17 programas DSP
- Pure Direct e configuração independente do amplificador
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Mostrador GUI no ecrã com capa do álbum



Disponível com acabamento em titânio.



RX-V765

Receptor AV

DIGITAL
TOP·ART

- 7 canais com 145 W/can (máx.); 7 canais com 665 W (95 W x 7, RMS)
- HDMI compatível com 1080p (4 in/1 out) com Cor Intensa (30/36 bits), x.v.Colour, Frequências de Actualização 120 Hz/24 Hz, bem como Compensação Automática de Sincronismo Labial
- Upscaling de vídeo analógico para Full HD 1080p
- Modo CINEMA DSP 3D com 17 programas DSP
- Pure Direct e configuração independente do amplificador
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Funções CEC HDMI



Disponível com acabamento em titânio.



Receptor Áudio Sem Fios Bluetooth® Opcional

O Receptor Áudio Bluetooth YBA-10 é acoplado ao amplificador/receptor e suporta "streaming" de áudio A2DP, permitindo aos utilizadores desfrutar de música sem fios em telemóveis com suporte Bluetooth, PCs com Windows e Macs.

- Dimensões (L x A x P): 80 x 50 x 70 mm



YBA-10

Receptor Áudio Sem Fios Bluetooth®



RX-V565

Receptor AV

- 7 canais com 105 W/can (máx.);
7 canais com 630 W (90 W x 7, RMS)
- HDMI Compatível com 1080p (4 in/1 out)
- Upscaling de vídeo analógico para Full HD 1080p
- CINEMA DSP com 17 programas DSP
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Visualização no ecrã



Disponível com acabamento em titânio.



RX-V465

Receptor AV

- 5 canais com 120 W/can (máx.);
5 canais com 525 W (105 W x 5, RMS)
- HDMI Compatível com 1080p (4 in/1 out)
- CINEMA DSP com 17 programas DSP
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Adaptive DRC



Disponível com acabamento em titânio.



RX-V365

Receptor AV

- 5 canais com 105 W/can (máx.);
5 canais com 500 W (100 W x 5, RMS)
- Comutação HDMI compatível com 1080p (2 in/1 out)
- Suporta a transmissão Cor Intensa (30/36 bits) e a transmissão Cor x.v.
- CINEMA DSP com 8 programas DSP



Disponível com acabamento em titânio e prateado.





 **1080p**



BD-S1900

Leitor de Discos Blu-ray

- Compatibilidade com sinal em formato HD Audio
- Suporta BD-Live e BonusView
- DAC de áudio 192 kHz/24 bits
- Saída de vídeo HDMI compatível com 1080p/24 Hz
- Pure Direct
- Compatibilidade com x.v.Colour e Cor Intensa
- Funções CEC HDMI



Disponível com acabamento em titânio.



 **1080p**



BD-S1065

Leitor de Discos Blu-ray

- Compatibilidade com sinal em formato HD Audio
- Suporta BD-Live e BonusView
- DAC de áudio 192 kHz/24 bits
- Saída de vídeo HDMI compatível com 1080p/24 Hz
- Compatibilidade com x.v.Colour e Cor Intensa
- Reprodução de DVD, fotos e dados de vídeo pessoal em 1080p
- Funções CEC HDMI



Disponível com acabamento em titânio.



O DVD-S663 também está disponível com um mostrador fluorescente branco (fundo) para combinar com os receptores Yamaha.



DVD-S663

Leitor de DVD

- Saída de vídeo HDMI compatível com 1080p
- Produto oficial DivX® Ultra Certified
- Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução melhorada de ficheiros multimédia DivX® e o formato DivX® Media
- Desfrute em simultâneo de música no formato MP3 e de imagens JPEG
- Reprodução de MP3, WMA, WMV, DivX® e JPEG



Disponível com acabamento em titânio e prateado.





Sistemas com Surround Frontal



Não é magia, é Yamaha.

A Yamaha foi o primeiro fabricante a disponibilizar verdadeiro som surround através de um sistema surround frontal com o Digital Sound Projector™ original, tendo desde então vindo a aperfeiçoar esta tecnologia. Actualmente, existem muitos modelos à sua disposição - ouça-os e deixe-se surpreender.





Acessórios opcionais para maior comodidade

AirWired

YIT-W10

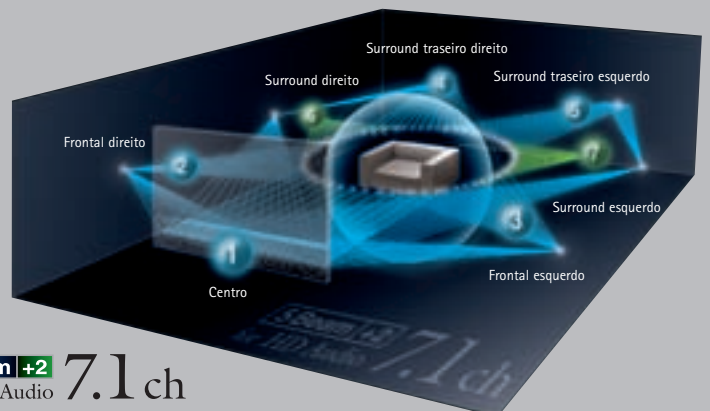
Transmissor sem fios para iPod



Diversão total em Áudio HD de 7.1 canais



Estes dois projectores Digital Sound asseguram que ouvirá o melhor som surround de 7.1 canais possível a partir de leitores de discos Blu-ray, bem como a partir de todas as outras fontes digitais. Estão preparados para decodificar dois formatos de Áudio HD sem perda de qualidade (Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio), bem como os dois formatos antigos (Dolby Digital Plus e DTS-HD High Resolution).



5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch



YSP-5100

Digital Sound Projector

- Inclui 40 unidades de feixes, dois woofers e dois tweeters com amplificadores digitais (potência total de 120 W: 2 W x 40 + 20 W x 2)
- Compatibilidade com sinal em formato HD Audio
- HDMI compatível com 1080p (4 in/ 1 out) com Cor Intensa, X.V Colour, Sincronismo Labial Automático e funções CEC
- Calibração Automática de Sistema IntelliBeam
- Modos de audição versáteis: 5 BeamPlus2, Estéreo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Estéreo + 3 Beam, 3 Beam e Estéreo.
- Conversão de vídeo analógico para vídeo digital HDMI
- 11 programas CINEMA DSP: Três Movie, três Music e cinco Entertainment
- UniVolume
- Tecnologia AirWired para funcionamento sem fios
- Adaptive DRC, Realce de Música e Extensão de Baixos
- Instalação personalizada com entrada IR, transmissão IR, Extensão IR e interface RS-232C
- Dimensões (L x A x P): 1.200 x 212 x 90 mm



YSP-4100

Digital Sound Projector

- Inclui 40 unidades de feixes e dois woofers com amplificadores digitais (potência total de 120 W: 2 W x 40 + 20 W x 2)
- Dimensões (L x A x P): 1.030 x 212 x 90 mm



AirWired

SWK-W10

Kit de subwoofer sem fios



SPM-K30

Suporte de Montagem para YSP-5100/YSP-4100/YSP-3000



O CINEMA DSP cria campos sonoros complexos com base em padrões acústicos desenvolvidos a partir de uma vasta base de dados de recintos reais e comentários de técnicos de sonoplastia de cinema, fazendo com que se sinta dentro do filme a que está a assistir.



Quando a música é codificada para um formato comprimido digitalmente, como o MP3, a resposta de frequência é afectada. Esta função recupera a informação perdida, para que a sua música tenha sempre a sonoridade correcta.

IntelliBeam

O IntelliBeam ajusta automaticamente os modos e os ângulos de feixe de forma a proporcionar o melhor som surround, ao mesmo tempo que otimiza o volume e a frequência de resposta de cada feixe. A sua sala torna-se o recinto de cinema ideal em apenas alguns minutos.

AirWired

Pode utilizar o seu YSP-5100/YSP-4100 com um iPod e subwoofer sem ter de ligar quaisquer cabos. O circuito AirWired transmite dados não comprimidos, por isso não existe perda de dados de sinal, o que assegura a máxima qualidade de som.

UniVolume

Acabaram as súbitas explosões de som! Esta função de boas-vindas mantém um nível de volume constante entre diferentes canais, programas, anúncios e fontes de entrada. Pode ligá-la e desligá-la.



Quando o YSP-5100/YSP-4100 se encontra ligado a uma televisão compatível com CEC, liga-se e desliga-se simultaneamente com a televisão e poderá utilizar o comando à distância desta para controlar o volume. O sistema CEC também disponibiliza funções avançadas com outros componentes.



YRS-2000

Suporte de TV com som surround

- Suficientemente grande para TV de ecrã plano de 60 polegadas
- HDMI Compatível com 1080p (2 in/1 out)
- Amplificador digital incorporado: potência total de 112 W
- Subwoofer Yamaha YST II Avançado com design de projecção para o solo activa e Porta Linear
- Funções CEC HDMI
- Dimensões (L x A x P): 1.600 x 501 x 420 mm



YRS-1000

Suporte de TV com som surround

- Suficientemente grande para TV de ecrã plano de 46 polegadas
- Dimensões (L x A x P): 1.160 x 500 x 415 mm



Suporte de montagem opcional (para YRS-2000 e YRS-1000)

O Suporte de Montagem YTS-V1100 fixa os suportes YRS à parede, permitindo-lhe montar as TVs planas na parede, mesmo as maiores. A altura pode ser ajustada em três passos de 10 cm.

O suporte YTS-V1100 pode ser utilizado com televisões até 47 polegadas e 45 kg.



YTS-V1100
Suporte de Montagem Opcional



YSP-3000

Digital Sound Projector

- Amplificador digital incorporado (potência total de 82 W: 2 W x 21 + 20 W x 2)
- Interface HDMI (2 in/1 out: compatível com 1080p/24 Hz, 50 Hz e 60 Hz)
- Sintonizador FM incorporado (com Radio Data System)
- 3 programas CINEMA DSP
- Dimensões (L x A x P): 800 x 155 x 152 mm



Disponível com acabamento em prateado.



YSP-600

Digital Sound Projector

- Amplificador digital incorporado (potência total de 62 W: 2 W x 16 + 15 W x 2)
- HDMI compatível com 1080p (2 in/1 out) incluindo repetição 1080p/24 Hz
- Dimensões (L x A x P): 610 x 120 x 220 mm





Preto

O Digital Sound Projector™ da Yamaha proporciona-lhe som surround de 5.1 canais num único equipamento, dispensando um amplificador e colunas adicionais. A Yamaha concebeu várias peças de mobiliário destinadas a tirar partido desta função. Escolha a peça com as funções mais adequadas ao seu Digital Sound Projector.

KINSEI

para YSP-5100 e YSP-4100
(também compatível com YSP-4000/YSP-3000/
YSP-1100/YSP-900)

- Dimensões (L x A x P): 1.222 x min. 1.220/máx. 1.365 x 450 mm
- Peso: 35 kg



Branco



Vermelho



YEF-STR1020PB

para YSP-4000 e YSP-3000 (também compatível com YSP-1100/
YSP-900)

- Dimensões (L x A x P): 1.110 x 1.330 x 510 mm
- Peso: 32,2 kg



YEF-ST1010PB

para YSP-4000

- Dimensões (L x A x P): 1.200 x 550 x 400 mm
- Peso: 52,8 kg



YEF-ST810PB

para YSP-3000

- Dimensões (L x A x P): 970 x 550 x 330 mm
- Peso: 35,5 kg



YEF-ST010BL

para YSP-4000 e YSP-1100

- Dimensões (L x A x P): 1.200 x 550 x 400 mm
- Peso: 52 kg



YEF-ST005

para YSP-600 e YSP-500

- Dimensões (L x A x P): 851 x 550 x 351 mm
- Peso: 15,3 kg



YHT-S1400

AIR SURROUND XTREME

Kit de Cinema em Casa

O YHT-S1400 inclui o Sistema de Colunas Frontais (NS-BR300), Receptor com subwoofer integrado (SR-300) e Leitor de Discos Blu-ray (BD-S1065)

- Compatibilidade com sinal em formato HD Audio
- Para mais informações sobre o BD-S1065, consulte a página 15.



Accessórios opcionais para maior comodidade

Dock Universal Opcional para iPod

A Dock Universal opcional YDS-11 permite ligar o seu iPod a um componente AV. Pode ouvir a música e ver as imagens e filmes do iPod, controlar o iPod através do comando à distância e carregar o iPod.



YDS-11

Dock Universal para iPod

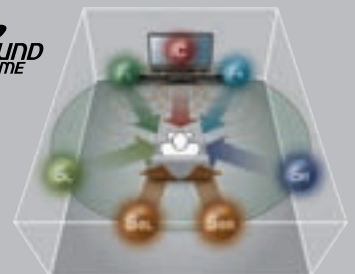
iPod não incluído.

Tecnologia AIR SURROUND XTREME

Nos sistemas de surround virtual convencionais, consegue ouvir todo o som em, no máximo, três posições à sua frente. Na verdade, não existe um verdadeiro efeito surround. No entanto, com o AIR SURROUND XTREME, consegue realmente identificar os sons localizados à sua volta e atrás de si. Consegue ouvir claramente diálogos e outros sons à sua frente através de um canal central, sons específicos nos canais laterais e traseiros e movimentos sonoros suaves à sua volta.

A Yamaha atingiu este resultado através do desenvolvimento de novas tecnologias e algoritmos que possibilitaram um verdadeiro som surround de 5 e 7 canais. Uma tecnologia-chave é o primeiro HRTF (Head Related Transfer Function) do mundo a 24 kHz, que permite a criação de mais fontes sonoras virtuais, com uma maior clareza e velocidade. O campo sonoro é mais amplo, mais elevado e mais profundo, e a localização do som é muito mais precisa.

AIR SURROUND XTREME





Pés ajustáveis em largura e altura
Permite-lhe colocar o equipamento em frente da maioria das televisões, desde 32 polegadas até 50 polegadas, qualquer que seja o formato e a largura do respectivo suporte. Os pés podem ser igualmente removidos.



Receptor com subwoofer integrado
Através de um subwoofer incorporado no receptor, pode desfrutar de som de graves mais potente sem ter de adquirir um subwoofer separado.



YHT-S400 *AIR SURROUND XTREME*

Kit de Cinema em Casa

O YHT-S400 inclui o Sistema de Colunas Frontais (NS-BR300) e o Receptor com subwoofer integrado (SR-300)

- Potência total de 250 W (50 W x 3 + 100 W subwoofer)
 - Sound Bar mais fina do mercado* (50 mm de altura)
 - Pés ajustáveis em largura e altura
 - HDMI compatível com 1080p (3 in/1 out)
 - Sistema AIR SURROUND XTREME exclusivo da Yamaha
 - UniVolume
 - Funções CEC HDMI
 - Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
 - Dimensões (L x A x P): 800 x 50 x 70 mm (NS-BR300); 435 x 151 x 361 mm (SR-300)
- * De acordo com dados da Yamaha obtidos em Julho de 2009.



YHT-S300 *AIR SURROUND XTREME*

Kit de Cinema em Casa

O YHT-S300 inclui o Sistema de Colunas Frontais (NS-B380) e o Receptor com subwoofer integrado (SR-300)

- Utilização horizontal ou vertical (colunas)
- Dimensões (L x A x P): 90 x 220 x 109 mm (NS-B380)



Utilização horizontal ou vertical
Pode utilizar as colunas na posição horizontal ou vertical – coloque-as ao lado ou até mesmo à frente da TV.

Receptor Áudio Sem Fios Bluetooth® Opcional

O Receptor Áudio Bluetooth YBA-10 é acoplado ao amplificador/receptor e suporta "streaming" de áudio A2DP, permitindo aos utilizadores desfrutar de música sem fios em telemóveis com suporte Bluetooth, PCs com Windows e Macs.



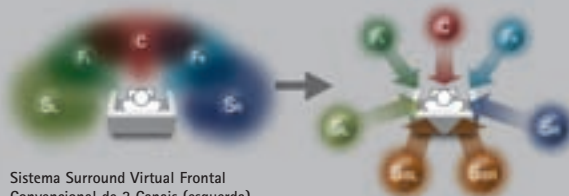
YBA-10

Receptor Áudio Sem Fios Bluetooth®

Surround virtual convencional

À medida que o som percorre o espaço entre a fonte e os nossos ouvidos, conseguimos detectar automaticamente a sua proveniência, analisando e comparando três factores: diferença temporal, diferença de volume e diferença de fase. Estes factores são determinados pela forma e direcção da nossa cabeça relativamente à origem do som. A função matemática que descreve estes factores é designada HRTF (Head Related Transfer Function).

A função HRTF permite reproduzir as características de tempo, volume e fase que ocorrem quando o som é produzido pelos canais esquerdo, direito, central e surround, de forma a criar fontes de som "virtuais" para cada canal, mesmo com apenas duas colunas.



Sistema Surround Virtual Frontal Convencional de 2 Canais (esquerda) e Yamaha AIR SURROUND XTREME (direita)

Para mais informações sobre esta tecnologia, visite: <http://www.yamaha.com.jp/english/product/av/products/dsp/dvx1000.html>

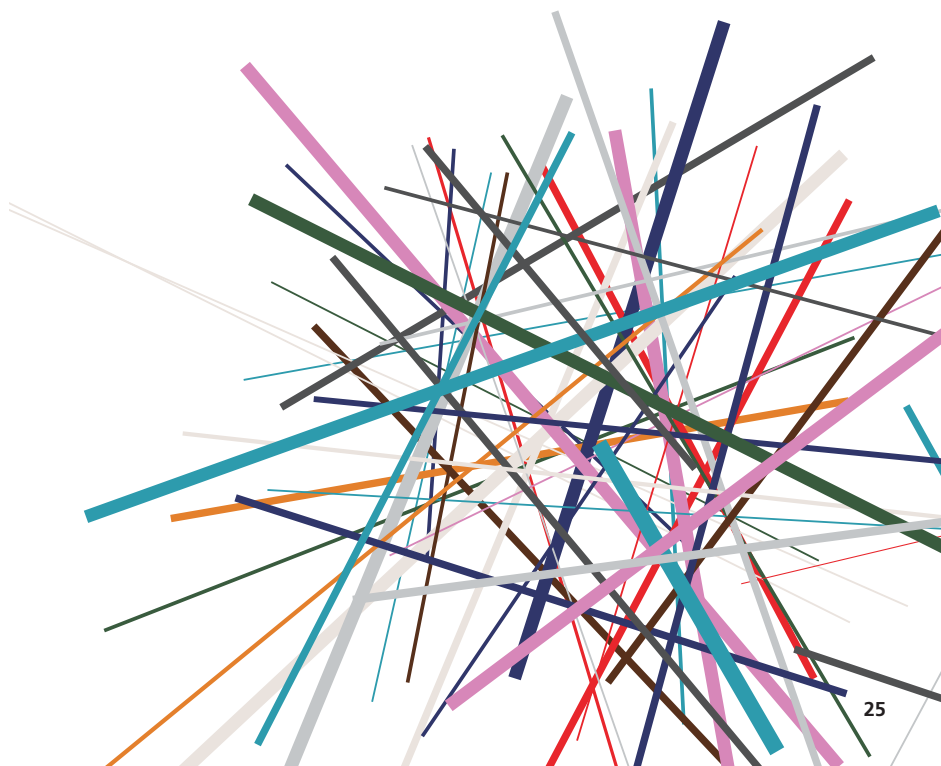


Sistemas de Áudio de Mesa e Sistemas de Microcomponentes



A música com todas as cores.

A gama de Sistemas de Áudio de Mesa e Sistemas de Microcomponentes da Yamaha disponibiliza uma vasta gama de soluções práticas para desfrutar do seu iPod, sendo liderada pelos coloridos modelos MCR-040/MCR-140. A possibilidade de escolha entre 10 cores permite-lhe afirmar a sua personalidade (excelente design) bem como as suas preferências musicais (excelente som).





TSX-W80

Sistema de Áudio de Mesa

Perfeito para quartos e excelente para utilizar numa cozinha ou num hall, o TSX-W80 dispõe da capacidade e do desempenho necessários para dar vida ao seu iPod.

- Compatibilidade com iPod/iPhone
- Tecnologia AirWired
- Controlos "Touch Smart" ergonómicos e intuitivos
- Sintonizador FM incorporado
- Múltiplas opções de alarme e modos de temporização
- Design potente de 3 colunas com woofer SR-Bass
- Dimensões (L x A x P): 260 x 90 x 141 mm • Peso: 1,2 kg

AirWired    

• iPod/iPhone não incluído com os TSX-W80 e TSX-70.

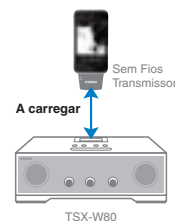
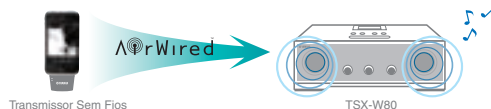


Transmissor Sem Fios

AirWired

- Transmissão de sinal em tempo real
- Transmissão não comprimida de som de alta qualidade

Ligar/desligar e controlo de subida/descida de volume.



EPH-30

Auscultadores

Não se contente com o som vulgar dos auscultadores fornecidos. Desfrute da reprodução de áudio de maior qualidade agora disponível com auscultadores Yamaha.

- Palco sonoro nítido com uma reprodução intensa de graves
- Estão disponíveis três tamanhos de auscultador para assegurar um ajuste perfeito
- Cabo assimétrico de 1,2 m com ficha dourada de 3,5 mm
- Peso: 3 g (sem cabo); 15 g (com cabo)

Preto





TSX-70

Sistema de Áudio de Mesa

Estilizado com um design contemporâneo mas com um toque de design retro clássico, o TSX-70 disponibiliza som com qualidade de concerto em qualquer local da casa.

- Compatibilidade com iPod/iPhone
- Controlos "Touch Smart" ergonómicos e intuitivos
- Sintonizador FM incorporado
- Múltiplas opções de alarme e modos de temporização
- Design potente de 3 colunas com woofer SR-Bass
- Dimensões (L x A x P): 210 x 109 x 134 mm • Peso: 1,4 kg



Bege



Azul escuro



Castanho



Branco

Estes modelos não se encontram disponíveis em determinados países.



Branco

TSX-130

Sistema de Áudio de Mesa

Desfrute da música de todas as suas fontes preferidas com este atraente sistema de áudio tudo-em-um.

- Ligue leitores/dispositivos USB através da porta no painel superior para reproduzir faixas MP3 e WMA.
- Leitor de CD e sintonizador de 30 estações FM pré-ajustadas
- Prático painel superior plano, em madeira verdadeira
- Potência de saída de 15 W x 2
- Prático comando à distância tipo cartão
- O design com topo plano poupa espaço – pode colocar as suas chaves, óculos, telemóvel, etc. sobre o equipamento.
- Dimensões (L x A x P): 350 x 120 x 240 mm • Peso: 4 kg



Preto



TSX-120

Sistema de Áudio de Mesa

Desfrute de música mais potente e com qualidade superior a partir do seu iPod. Ouça também leitores de áudio portáteis e rádio FM.

- Entrada mini jack para ligação de leitor de áudio portátil
- Sintonizador de 30 estações FM pré-ajustadas
- Prático painel superior plano, em madeira verdadeira
- Potência de saída de 15 W x 2
- Dimensões (L x A x P): 350 x 120 x 240 mm • Peso: 3,7 kg



Branco



Preto





Transmissor Sem fios e Base de Carregamento



Coluna Azul

PDX-50

Dock para Leitor Portátil

A melhor forma de desfrutar do seu iPod/iPhone em casa – a mais elevada qualidade sonora, da forma mais prática.

- Mantenha o seu iPod/iPhone à mão enquanto ouve música a partir de uma potente coluna noutra localização.
- A tecnologia AirWired utiliza a transmissão de sinais sem perda de qualidade (não comprimidos) para atingir uma qualidade sonora sem fios tão boa como se os tivesse
- Dimensões (L x A x P): 350 x 128 x 125 mm • Peso: 1,7 kg



Preto



Cinzent



Rosa

PDX-30

Dock para Leitor Portátil

Dock portátil para fãs do iPod/iPhone que pretendam desfrutar de uma qualidade sonora muito superior, com saída de graves clara e potente.

- 15 W x 2 saída de alta potência e duas grandes colunas de 8 cm para uma resposta dinâmica de graves garantem que a biblioteca de música do seu iPod/iPhone será ouvida com um som claro e potente.
- Dimensões (L x A x P): 350 x 109 x 125 mm
- Peso: 1,7 kg



Cinzent



Preto



Azul



Rosa



Cor de laranja

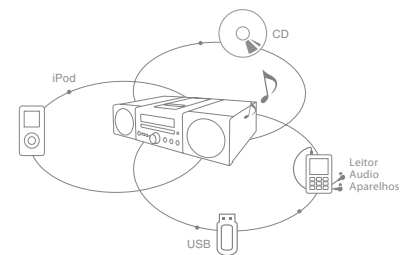
MCR-040

Sistema de Microcomponentes

[Receptor de CD: CRX-040]

- Dock para iPod no painel superior
- Porta USB para acesso directo a faixas MP3 ou WMA em dispositivos USB
- Mini jack no painel frontal
- Reprodução de Audio CD, MP3 CD e WMA CD
- Sintonizador FM incorporado (com Radio Data System)

- Tecnologia VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) para um excelente desempenho de isolamento de vibrações.
 - Potência de saída de 15 W x 2
 - Dimensões (L x A x P): 180 x 120 x 309 mm • Peso: 3,6 kg
- [Sistema de Colunas: NS-BP80]
- Tecnologia avançada YST
 - Dimensões (L x A x P): 122 x 118 x 287 mm • Peso: 1,4 kg/unidade



Gama de 10 cores (MCR-040/MCR-140)



Cor de laranja

Cinzeno claro

Rosa

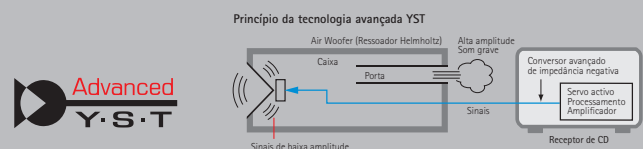
Vermelho

Azul claro

- iPod não incluído com os MCR-040 e MCR-140.

Tecnologia avançada YST para um som grave potente

A Tecnologia Servo Activa Avançada da Yamaha (YST) é um dos principais responsáveis pelo alto desempenho das colunas Yamaha, sendo particularmente indicada para colunas de pequenas dimensões. O receptor de CD e as colunas funcionam em conjunto, utilizando condução a baixa impedância para produzir pequenos sinais de baixa frequência que são melhorados para saídas potentes graças ao design preciso da caixa e da porta das colunas. O resultado são sons graves potentes e precisos que parecem provir de colunas de muito maiores dimensões.





Transmissor Sem Fios

Branco

MCR-140

Sistema de Microcomponentes

[Receptor de CD: CRX-140]

- Tecnologia AirWired para funcionamento sem fios
- Porta USB para acesso directo a faixas MP3 ou WMA em dispositivos USB
- Mini jack no painel frontal
- Reprodução de Audio CD, MP3 CD e WMA CD
- Sintonizador FM incorporado (com Radio Data System)

- Tecnologia VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
 - Potência de saída de 15 W x 2
 - Dimensões (L x A x P): 180 x 120x 309 mm • Peso: 3,6 kg
- [Sistema de Colunas: NS-BP80]
- Tecnologia avançada YST
 - Dimensões (L x A x P): 122 x 118 x 287 mm • Peso: 1,4 kg/unidade

AirWired

SWK-W10

Kit opcional de subwoofer sem fios



Branco

Azul escuro

Verde escuro

Cinzento escuro

Castanho

Estes modelos não se encontram disponíveis em determinados países.

Comando sem fios de iPod e subwoofer

A tecnologia AirWired permite-lhe desfrutar da sua música iPod com som dinâmico através das potentes colunas utilizando uma ligação sem fios. Paralelamente, o MCR-140 simplifica a obtenção de sons graves mais potentes sem fios adicionando um subwoofer através do kit opcional de subwoofer sem fios.

AirWired

iPod com Transmissor



AirWired

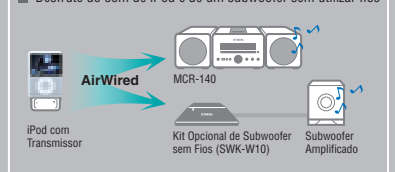
MCR-140



■ Tecnologia original sem fios da Yamaha

- Comando à distância a partir de um iPod
- Ligação automática e controlo automático do volume
- Transmissão áudio não comprimida sem fios (PCM linear)
- Comunicação em tempo real
- Sincronização de áudio e vídeo

■ Desfrute do som de iPod e de um subwoofer sem utilizar fios



• O iPod é carregado quando colocado com o transmissor na base do receptor de CD.



MCR-840

Sistema de Microcomponentes



[Receptor R-840]

[Leitor de DVD DVD-840]

- Saída HDMI compatível com 1080p
 - DAC de áudio 192 kHz/24 bits
 - Encaminhamento reduzido do sinal e componentes de alta qualidade
 - Porta USB (o dispositivo USB é carregado mesmo em standby)
 - Dimensões (L x A x P): 215 x 108 x 318 mm • Peso: 2,8 kg
- [Colunas NS-BP300]



- O receptor e os leitores R-840 estão disponíveis em acabamento preto e prata. As colunas NS-BP300 estão disponíveis em acabamento preto de piano e branco de piano.
- iPod não incluído com os MCR-940, MCR-840 e MCR-640.

Um novo estilo de excelência em áudio.

Os sistemas PianoCraft da Yamaha gozam de uma excelente reputação em matéria de excelência de áudio e de design. Contudo, o nosso objectivo com estes três Sistemas de Microcomponentes foi manter e até exceder os níveis anteriores de qualidade de som. Para atingirmos este objectivo concentrámos as extraordinárias capacidades de desempenho de áudio dos nossos melhores componentes individuais nos pequenos equipamentos de um sistema de microcomponentes. Cumprimos, desta forma, o objectivo da Yamaha de proporcionar um som que reproduz fielmente o sentido rítmico natural e a expressividade intensa dos instrumentos musicais e da voz humana.

Amplificador analógico topo de gama

O modelo R-840 consiste num amplificador analógico de desempenho excepcionalmente elevado que disponibiliza a elevada qualidade de som analógico tradicional da Yamaha. Os componentes principais são simultaneamente de grandes dimensões e discretos. A optimização das ligações padrão e o posicionamento da fonte de alimentação e de outros componentes permitiram obter uma elevada relação S/R. O dissipador de alumínio extrudido de grandes dimensões dissipa eficazmente o calor, de forma a manter o alto desempenho durante longos períodos de tempo.



Placa de amplificador de potência com dissipador de calor de alumínio extrudido



MCR-940

Sistema de Microcomponentes



[Receptor R-840]

- 65 W x 2 saída de alta potência
- Configuração de amplificador discreta, volume electrónico avançado
- Pure Direct
- Sintonização de 30 estações FM e Radio Data System
- Dimensões (L x A x P): 215 x 110 x 348 mm • Peso: 5,7 kg

[Leitor de Discos Blu-ray BD-940]

- O primeiro leitor de discos Blu-ray por microcomponentes
- Saída de vídeo HDMI compatível com 1080p/24 Hz
- Funções CEC HDMI
- Dimensões (L x A x P): 215 x 108 x 318 mm • Peso: 3,4 kg

[Colunas NS-BP300]

- Acabamento em piano, elegante e amigo do ambiente da Yamaha
- Tecnologia VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Pés anti-vibratórios para evitar oscilações adicionais
- Dimensões (L x A x P): 176 x 318 x 305 mm • Peso: 4,3 kg/unidade



MCR-640

Sistema de Microcomponentes



[Receptor R-840]

[Leitor de CD-640]

- Circuitos e esquemas extremamente sofisticados
 - Trajectórias de sinal curtas e componentes de alta qualidade
 - Conversor D/A diferencial
 - Porta USB (o dispositivo USB é carregado mesmo em standby)
 - Dimensões (L x A x P): 215 x 108 x 318 mm • Peso: 3,2 kg
- [Colunas NS-BP300]



Estes modelos não se encontram disponíveis em determinados países.

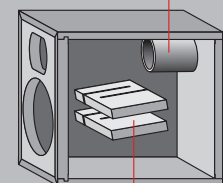
Novo mecanismo e circuitos

Os modelos MCR-940, MCR-840 e MCR-640 são fornecidos com um leitor de discos Blu-ray, um leitor de DVD e um leitor de CD, respectivamente. Tal como o receptor, cada um destes leitores utiliza novos componentes e circuitos que lhes permitem disponibilizar uma excelente qualidade de áudio num chassis compacto. Algumas das tecnologias avançadas incluídas incluem trajectórias de sinal curtas, ligação única à terra e design de dissipação de calor.

Tecnologia VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)

A vibração da caixa das colunas afecta o som, normalmente piorando-o. A simples inclusão de reforços e de materiais de amortecimento comuns não é eficaz. A Yamaha resolveu o problema através do sistema VCCS, que utiliza peças de madeira estrategicamente colocadas e cujo formato, posicionamento e ângulos foram calculados graças a um longo processo de experimentação, bem como de um material de espuma de borracha especial que proporciona um desempenho excepcional de isolamento de vibrações.

Porta Bass-reflex



Materiais compostos estrategicamente posicionados



PianoCraft E730

Sistema de Microcomponentes

[Unidade Central: DRX-730]

- Saída HDMI compatível com 1080p
- Compatibilidade com iPod/Bluetooth®
- Porta USB
- 30 W x 2 saída de alta potência
- Sintonia pré-ajustada de 30 estações FM/20 estações AM com Radio Data System
- Saída de subwoofer
- Dimensões (L x A x P); Peso: 215 x 113 x 300 mm; 2,9 kg

[Sistemas de Colunas: NX-E700]

- Sistema de colunas bass-reflex de 2 vias
- Woofer de 11 cm e tweeter de cúpula de 2,5 cm
- Dimensões (L x A x P); Peso: 165 x 255 x 183 mm; 3,4 kg/unidade



YDS-11

Dock Universal Opcional para iPod
iPod não incluído.



Bluetooth®

YBA-10

Bluetooth® opcional
Receptor Áudio Sem Fios



PianoCraft D430

Sistema de Microcomponentes

[Secção CD/DAB do Receptor]

- 25 W x 2 saída de alta potência
- DAB de 99 estações (Banda III), 30 estações FM, 20 estações AM pré-ajustadas para sintonização com um toque
- Visor de matriz de pontos de duas linhas e 16 caracteres
- Saída de subwoofer
- Dimensões (L x A x P); Peso: 210 x 109 x 360 mm; 4,65 kg

[Sistemas de Colunas: NX-E700]

- Sistema de colunas bass-reflex de 2 vias
- Dimensões (L x A x P); Peso: 165 x 255 x 183 mm; 3,4 kg



PianoCraft E320

Sistema de Microcomponentes

[Receptor de CD: CRX-E320]

- 30 W x 2 saída de alta potência
- Porta USB
- Reprodução de Audio CD, MP3 CD e WMA CD
- Sintonia pré-ajustada de 30 estações FM/20 estações AM com Radio Data System
- Saída de subwoofer
- Dimensões (L x A x P); Peso: 215 x 113 x 308 mm; 3,1 kg

[Sistemas de Colunas: NX-E700]

- Sistema de colunas bass-reflex de 2 vias
- Dimensões (L x A x P); Peso: 165 x 255 x 183 mm; 3,4 kg





Os prestigiados Prémios EISA (European Imaging and Sound Association) são escolhidos por representantes dos órgãos de comunicação social de 18 países europeus.



MCS-1330

Sistema de Minicomponentes

- O Mais Fino (60 mm de altura) Receptor e Leitor de CD
- 70 W x 2 saída de alta potência (máx. para a Europa)
- Pure Direct
- Porta USB no painel frontal do Leitor de CD
- DAC Burr-Brown (DSD1791), a mesma utilizada nos componentes topo de gama
- Tecnologia VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Dimensões do Receptor (L x A x P); Peso: 300 x 67 x 336 mm; 5,8 kg
- Dimensões do Leitor de CD (L x A x P); Peso: 300 x 67 x 310 mm; 3,8 kg
- Dimensões das Colunas (L x A x P); Peso: 176 x 310 x 330 mm; 5,9 kg/unidade



O MCS-1330 está disponível em acabamento preto de piano e branco de piano (processo semelhante ao utilizado nos pianos de cauda Yamaha).



MCR-330

Sistema de Microcomponentes

- Porta USB no painel superior
- Sintonizador de FM
- 20 W x 2 saída de alta potência
- Saída de subwoofer
- Fabuloso som de graves a partir do corpo compacto
- Dimensões da Unidade Central (L x A x P); Peso: 180 x 117 x 303 mm; 3,1 kg
- Dimensões das Colunas (L x A x P); Peso: 123 x 192 x 296 mm; 2,3 kg/unidade



MCR-230

Sistema de Microcomponentes

- Porta USB no painel superior
- Sintonizador de FM
- 20 W x 2 saída de alta potência
- Saída de subwoofer para adição de um subwoofer
- Fabuloso som de graves a partir do corpo compacto
- Dimensões da Unidade Central (L x A x P); Peso: 180 x 117 x 303 mm; 3,1 kg
- Dimensões das Colunas (L x A x P); Peso: 123 x 192 x 294 mm; 2,1 kg/unidade



• iPod e dispositivo USB não incluídos com os PianoCraft D430, MCS-1330, MCR-330 e MCR-230.

Tambor de graves: YAMAHA DAXDAD





Componentes HiFi e colunas



A tradição faz a diferença.

Os mais recentes componentes HiFi da Yamaha têm uma tradição de várias décadas em excelência de áudio a defender, o que conseguem fazer de forma admirável. Trata-se simplesmente de componentes destinados a conhecedores de áudio... ou a qualquer pessoa que pretenda desfrutar de uma qualidade musical verdadeiramente excelente.



A-S2000

Amplificador Integrado

- Design Simétrico Directo E/S (entre a entrada e a saída)
- Transmissão de sinal equilibrada em todas as etapas
- Amplificador de potência equilibrado e fluante
- Amplificador de controlo totalmente equilibrado
- Três controlos paralelos equilibrados de volume e de tom
- Quatro fontes de alimentação de grande capacidade para o amplificador de potência
- Reguladores locais do tipo shunt para pré-amplificador
- Amplificador de auscultadores independente para condução a baixa impedância
- Amplificador fono independente com amplificador de cabeça de alta precisão e amplificador equalizador
- Pés com design especial



Acabamento prateado (acabamento em bétula ou piano nas partes laterais) e acabamento preto (acabamento em castanho escuro nas partes laterais).



CD-S2000

Leitor de Discos Compactos

- A transmissão de sinal equilibrada em todas as etapas garante a excelência na reprodução de CD
- A transmissão de sinal equilibrada em todas as etapas é feita a partir do DAC
- Fontes de alimentação independentes com secções digital e analógica totalmente separadas
- Mecanismo de carregamento exclusivo da Yamaha com excelentes níveis de silêncio e uma Unidade de CD de alta precisão
- Construção robusta
- Pés com design especial
- Pure Direct
- Super-som a partir de Super Audio CD



Acabamento prateado (acabamento em bétula ou piano nas partes laterais) e acabamento preto (acabamento em castanho escuro nas partes laterais).



CD-S1000

Leitor de Discos Compactos

- Transmissão de sinal equilibrada através de DAC
- Transformador com secções digital, analógica, de motor e de visualização isoladas para evitar ruídos
- Circuitos simétricos através do uso de circuitos de alimentação esquerdo e direito independentes
- Mecanismo de carregamento exclusivo da Yamaha com excelentes níveis de silêncio e uma Unidade de CD de alta precisão
- Construção robusta
- Pés com design especial
- Pure Direct
- Super-som a partir de Super Audio CD



Acabamento prateado (acabamento em bétula ou piano nas partes laterais) e acabamento preto (acabamento em castanho escuro nas partes laterais).



A-S1000

Amplificador Integrado

- Design Simétrico Directo E/S (entre a entrada e a saída)
- Amplificador de potência equilibrado e flutuante
- Três controlos paralelos de volume e de tom
- Quatro fontes de alimentação de grande capacidade para o amplificador de potência
- Reguladores locais do tipo shunt para pré-amplificador
- Amplificador de auscultadores independente para condução a baixa impedância
- Pés com design especial



Acabamento prateado (acabamento em bétula ou piano nas partes laterais) e acabamento preto (acabamento em castanho escuro nas partes laterais).



T-S1000

Sintonizador

- Construção superior com chassis de elevado peso, painel frontal em alumínio e painéis laterais de madeira
- Componentes da máxima qualidade utilizados em todos os circuitos
- Sintonia pré-definida de 40 estações AM/FM e Radio Data System
- Visor de 2 linhas e 16 caracteres
- Pés extra-pesados para amortecimento das vibrações
- Design semelhante ao dos modelos A-S2000/CD-S2000 e A-S1000/CD-S1000



Acabamento prateado (acabamento em bétula ou piano nas partes laterais) e acabamento preto (acabamento em castanho escuro nas partes laterais).

Transmissão de Sinal Equilibrada em Todas as Etapas

A transmissão equilibrada é um método de amplificação ideal que elimina a degradação da qualidade do som provocada pelo ruído. Contudo, se for apenas parcialmente adoptada, será maioritariamente ineficaz. Os amplificadores oferecem transmissão equilibrada em todas as etapas, combinando uma saída de alta potência com uma boa textura de som e um fabuloso desempenho S/R.



Amplificador de Potência Equilibrado e Flutuante

Este método isola completamente os lados positivo e negativo dos canais direito e esquerdo, quer do NFB (Negative Feed Back), quer das fontes de alimentação, obtendo-se um funcionamento perfeitamente simétrico na fase de saída. A utilização de quatro conjuntos de unidades de fonte de alimentação flutuantes (não ligadas à terra) aumenta ainda mais a precisão do funcionamento. O resultado são níveis muito reduzidos de ruído e distorção, proporcionando uma qualidade de som excepcionalmente pura e transparente.



A-S700

Amplificador Integrado

ToP-ART™
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct
Amplification

- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Design Simétrico Directo E/S (entre a entrada e a saída) com componentes de alta qualidade, Base ART (Anti-Resolution and Tough) e barra central sólida
- Amplificação Directa de CD
- Pure Direct
- Potência dinâmica elevada, condução a baixa impedância
- Terminais de entrada banhados a ouro
- Painel frontal e manípulos em alumínio
- Selector Rec out



Disponível com acabamento em preto.



T-S500

Sintonizador

- Sintonia pré-ajustada de 40 estações AM/FM
- Radio Data System
- Memória automática de estações FM
- Memória de estação multi-status
- Visor de 2 linhas e 16 caracteres (matriz de 5 x 7 pontos)



Disponível com acabamento em preto.



CD-S700

Leitor de Discos Compactos



- Mecanismo de carregamento exclusivo da Yamaha com excelentes níveis de silêncio e uma Unidade de CD de alta precisão
- Conversor D/A diferencial para elevada precisão de conversão com baixo nível de ruído
- Unidade de alimentação de estrutura independente
- Pure Direct
- Porta USB no painel frontal
- Compatibilidade com reprodução de discos MP3 e WMA
- Terminais de saída banhados a ouro
- Painel frontal em alumínio



Disponível com acabamento em preto.



CD-C600

Carregador de Discos Compactos



- PlayXchange patenteado pela Yamaha
- Gaveta de disco de abertura integral para carregamento de 5 discos de cada vez
- Pure Direct
- Circuitos e esquema extremamente sofisticados para trajectórias de sinal curtas
- DAC de alto desempenho
- Compatibilidade MP3 e WMA
- Porta USB no painel frontal
- Compatibilidade com iPod
- Interface RS-232C e entrada/saída IR



Disponível com acabamento em preto.



Mecanismo de carregamento exclusivo da Yamaha com excelentes níveis de silêncio e uma Unidade CD de alta precisão

O mecanismo de obtenção do sinal é na verdade analógico, mesmo durante a reprodução digital de um CD. Assim, a qualidade da precisão do mecanismo de condução tem um impacto significativo na precisão do sinal digital subsequente, bem como no som final. O CD-S2000 utiliza o mecanismo de carregamento exclusivo da Yamaha, com um baixo nível de ruído compatível com unidade de CD, bem como um motor de eixo brushless de elevada fiabilidade. A gaveta de disco de alumínio proporciona um toque luxuoso adequado à soberba qualidade do som.



AX-497

ToPART[™]
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD/DVD Direct
Amplification

Amplificador Integrado

- 120 W x 2 (máx.), 85 W x 2 (RMS) saída de alta potência
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Amplificação Directa Comutável CD/DVD
- Pure Direct para uma trajectória de sinal pura e directa
- Potência dinâmica elevada, condução a baixa impedância
- Selector Rec out



Disponível com acabamento em titânio.



AX-397

CD/DVD Direct
Amplification

Amplificador Integrado

- 95 W x 2 (máx.), 60 W x 2 (RMS) saída de alta potência
- Amplificação Directa Comutável CD/DVD
- Pronto para Super Audio CD e DVD-Audio, com frequência de resposta alargada
- Potência dinâmica elevada, condução a baixa impedância



Disponível com acabamento em titânio.



RX-797

ToPART[™]
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct
Amplification

Receptor Estéreo

- 160 W x 2 (máx.), 100 W x 2 (RMS) saída de alta potência
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Amplificação Directa de CD Comutável
- Pure Direct para uma trajectória de sinal pura e directa
- Potência dinâmica elevada, condução a baixa impedância
- Função de controlo multizona com unidade remota de zona dedicada



Disponível com acabamento em titânio.



RX-497

Receptor Estéreo

- 105 W x 2 (máx.), 75 W x 2 (RMS) saída de alta potência
- Pure Direct para uma trajectória de sinal pura e directa
- Configuração independente do amplificador
- Potência dinâmica elevada, condução a baixa impedância



Disponível com acabamento em titânio.



CDX-497



Leitor de Discos Compactos

- Reprodução de CD-R/RW, MP3 e WMA
- Diversas funções úteis: reprodução programada de 40 faixas, reprodução aleatória e A-B, repetição do disco todo ou apenas de uma faixa
- Servo Digital Inteligente
- Saídas digitais óptica e coaxial
- Ficha de auscultadores no painel frontal



Disponível com acabamento em titânio.



CDX-397MK2



Leitor de Discos Compactos

- Reprodução de CD-R/RW, MP3 e WMA
- Diversas funções úteis: reprodução programada de 40 faixas, reprodução aleatória e A-B, repetição do disco todo ou apenas de uma faixa
- Servo Digital Inteligente
- Busca de picos
- Mostrador CD Text de 3 modos
- Início de gravação sincronizada CD-cassete



Disponível com acabamento em titânio.



TX-497

Sintonizador Estéreo

- Sintonia pré-definida de acesso aleatório a 40 estações FM/AM
- Memória automática de estações FM e edição pré-ajustada
- Sintonia por sintetizador PLL IF directo
- Circuito de Amplificação IF de Fase Linear Absoluta
- Radio Data System



Disponível com acabamento em titânio.



RX-397

Receptor Estéreo

- 55 W x 2 (máx.), 50 W x 2 (RMS) saída de alta potência
- Pure Direct para uma trajectória de sinal pura e directa
- Configuração independente do amplificador
- Potência dinâmica elevada, condução a baixa impedância



Disponível com acabamento em titânio.



CDC-697

PLAYXCHANGE™ DDC

Carregador de Discos Compactos

- PlayXchange patenteado pela Yamaha
- Reprodução CD-R/RW
- Reprodução programável de 40 pistas e anulação da programação
- Mecanismo de troca de CD supersilencioso com estabilizador do disco
- Mecanismo flutuante da lente do laser
- Servo Digital Inteligente
- Busca de picos
- Início de gravação sincronizada CD-cassete



Disponível com acabamento em titânio.



CDR-HD1500

DDC DDC

Gravador de CD

- Gravação linear PCM 16 bits/44 kHz (sem compressão)
- DAC/ADC de 24 bits
- Modo de qualidade máxima de gravação áudio (apenas CD-R)
- A gravação CD-disco rígido-CD mantém toda a qualidade digital
- O disco rígido suporta 400 CD de música.
- Funções de edição fáceis e completas antes da gravação de CD
- 179 minutos e 59 segundos de gravação contínua a partir de fontes externas
- Grava e ripa a alta velocidade
- Jog dial para acesso rápido às faixas
- Visualização no ecrã
- Modo de gravação sincronizada
- Gravação temporizada
- Introdução de título via interface RS-232C
- Busca temporal
- Protecção de direitos de autor



Disponível com acabamento em titânio.

Gravação digital versátil e conveniente de grande capacidade. Ideal para uma variedade de utilizações, até mesmo como jukebox de alta qualidade.

Fácil e Divertido: Ripar, Editar, Reproduzir e Gravar Novos CD

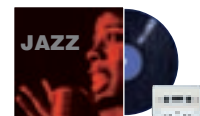
Se ouvir música é importante para si, o CDR-HD1500 vai tornar a sua vida muito mais agradável. Poderá ripar mais de 400 CDs para o disco rígido, e de seguida agrupar as canções para reproduzir e gravar. Criar a sua própria colecção de CDs é fácil e divertido.



Irá também apreciar a soberba qualidade de áudio do CDR-HD1500, operação a alta velocidade, funções versáteis e acesso rápido às músicas. De facto, quanto mais o usar, mais irá chegar à conclusão que esta é uma máquina pensada por entusiastas da música, para entusiastas da música. Aproveite-o ao máximo!



O disco rígido suporta 400 CDs de música. Tira 400 CDs de música para o disco rígido a uma velocidade 10x a velocidade normal. Qualidade digital superior garantida porque o sinal não é comprimido.



Também grava de outras fontes. Grave LP, cassetes, rádio e outras fontes - depois grave-as em CD-R para armazenamento de longo prazo.



Fazer os seus próprios CD é simples e rápido. Quando a sua compilação de música perfeita estiver pronta para ser gravada a partir do disco rígido, transfira-a a 8x a velocidade normal para um CD-R ou a 4x para um CD-RW.



Acesso instantâneo à sua música. Cria até 999 "álbuns", cada um com 99 músicas, no HD. O Jog Dial torna o acesso às pistas ultra-rápido e fácil.

Soavo



Soavo-1
Colunas de Chão Bass-Reflex de 3 Vias



Soavo-3
Colunas de Chão Bass-Reflex de 3 Vias



Soavo-2
Colunas de Prateleira Bass-Reflex de 2 Vias



Soavo-900M
Colunas Bass-Reflex de 2 Vias



Soavo-900C
Coluna Central Bass-Reflex de 2 Vias

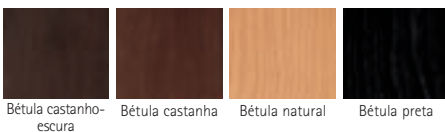


Soavo-900SW
Subwoofer com YST II Avançado e Projecção Frontal



Acabamento Preto de Piano Soavo-1

Este acabamento preto, lustroso e brilhante, é aplicado utilizando as técnicas desenvolvidas durante décadas de fabrico de magníficos pianos de cauda. Fornece um complemento visual perfeito para a qualidade sonora das colunas.



Bétula castanho-escura Bétula castanha Bétula natural Bétula preta

As colunas Soavo-1, Soavo-2, Soavo-3, Soavo-900M, Soavo-900C e Soavo-900SW são disponibilizadas com acabamentos em bétula castanho-escura, bétula castanha, bétula natural ou bétula preta.

• As cores das colunas variam conforme a área.



SPS-900

Supportes Opcionais de Coluna para Soavo-2

- 360 x 415 mm (base), 603 mm (altura), 6,5 kg/unidade

Série NS-700



NS-B750
Colunas de Prateleira Bass-Reflex de 2 Vias



NS-F700
Colunas de Chão Bass-Reflex de 3 Vias



NS-SW700
Subwoofer com YST II Avançado e QD-Bass



NS-B700
Colunas de Suspensão Acústica de 2 Vias



NS-C700
Coluna Central de Suspensão Acústica de 2 Vias

A série NS-700 é disponibilizada com acabamento Preto de Piano da Yamaha e por aberto castanho.



Série NS-310



NS-C310
Coluna Central de Suspensão Acústica de 2 Vias



NS-B310
Colunas de Suspensão Acústica de Gama Completa



NS-SW310  Subwoofer com YST II Avançado



NS-F310
Colunas de Chão Bass-Reflex de 2 Vias


A Série NS-310 é disponibilizada com acabamentos em castanho, preto e bétula.

Série NS-210



NS-F210
Colunas de Chão Bass-Reflex de 2 Vias



NS-SW210  Subwoofer com YST II Avançado



NS-B210
Colunas de Suspensão Acústica de Gama Completa



NS-C210
Coluna Central Bass-Reflex de 2 Vias

Os modelos da Série NS-210 Series são oferecidos com acabamentos em Branco de Piano, Preto de Piano, castanho e preto.

Série EF



NS-C444
Coluna Central de Suspensão Acústica de 2 Vias



NS-333
Colunas Bass-Reflex de 2 Vias



NS-555
Colunas de Chão Bass-Reflex de 3 Vias



NS-777
Colunas de Chão Bass-Reflex de 3 Vias

Série HT

Os modelos da Série HT são disponibilizados com acabamentos em cerejeira e preto.



NS-P60
Kit de Colunas de Canal Central e Surround



NS-50F
Colunas de Chão Bass-Reflex de 2 Vias

Kits de Colunas



NS-P380 
Kit de Colunas de 5.1 Canais



NS-P280 
Kit de Colunas de 5.1 Canais



NS-P270 
Kit de Colunas de 5.1 Canais



NS-P110 
Kit de Colunas de 5.1 Canais

Série de Colunas para Exteriores



NS-AW392
Colunas para todas as condições atmosféricas

As colunas NS-AW392 e NS-AW592 são disponibilizadas com acabamento preto e branco.



NS-AW592
Colunas para todas as condições atmosféricas



Subwoofers dramaticamente diferentes. Um subwoofer não apenas oferece graves potentes, como melhora o som global do seu sistema.



YST-SW515
Subwoofer com YST II Avançado e QD-Bass



Disponível com acabamento em cerejeira.



YST-SW315
Subwoofer com YST Avançado e QD-Bass



YST-SW325
Subwoofer com YST II Avançado e QD-Bass



Disponível com acabamento em cerejeira.



YST-SW225
Subwoofer com YST II Avançado e QD-Bass



YST-SW215
Subwoofer com YST Avançado e QD-Bass



Acabamento em piano



YST-RSW300
Subwoofer com YST II Avançado e Projecção Frontal



Disponível com acabamento em cerejeira.



YST-SW216
Subwoofer com YST II Avançado e Projecção Frontal



YST-SW030
Subwoofer com YST Avançado e QD-Bass



Disponível com acabamentos em cerejeira e prateado.



YST-SW012
Subwoofer com YST II Avançado e Projecção Frontal



Disponível com acabamentos em nogueira, cerejeira e prateado.



YST-SW015
Subwoofer com YST Avançado e QD-Bass



Acabamento em piano



YST-FSW150
Subwoofer de Prateleira com YST II Avançado e Projecção para o Solo



Disponível com acabamento em prateado.



YST-FSW050
Subwoofer de Prateleira com YST II Avançado e Projecção para o Solo



Disponível com acabamento em prateado.



YST-FSW100
Subwoofer com YST II Avançado e FD-Bass



Disponível com acabamentos em prateado, preto e cerejeira.

Acabamento em piano



Se adora filmes, não irá dispensar um bom sistema de cinema em casa. A Yamaha compreende-o, e desenvolveu uma solução extraordinária – os sistemas aqui apresentados. Estes sistemas proporcionam um excelente desempenho, adequação dos componentes e funcionamento sem problemas. Comece a ver os filmes de que gosta – sem demora.



AV-4115HD

Kit de Cinema em Casa

- Receptor AV RX-V465 (Preto)
- Kit de Colunas de 5.1 Canais NS-P280 (Preto)



AV-3115

Kit de Cinema em Casa

- Receptor AV RX-V365 (Preto)
- Kit de Colunas de 5.1 Canais NS-P280 (Preto)



AV-4210HD

Kit de Cinema em Casa

- Receptor AV RX-V465 (Preto)
- Kit de Colunas de 5.1 Canais NS-PC210 (Preto de Piano)



AV-3125

Kit de Cinema em Casa

- Receptor AV RX-V365 (Prateado)
- Colunas de 5 Canais Série 125 (Cerejeira)



Powered by music



A tecnologia única da Yamaha para criação de efeitos sonoros é capaz de reproduzir o ambiente tridimensional que os engenheiros de som de cinema desejam transmitir, em qualquer formato de áudio desde mono ao mais recente surround digital multicanal. É compatível com DVD e todas as outras fontes A/V. A Tecnologia Yamaha de CINEMA DSP foi patenteada nos EUA (Patente n.º 5.261.005).

- "Digital Sound Projector" e o logótipo "Ⓜ" são marcas comerciais de Cambridge Mechatronics Ltd.
- O logótipo "Made for iPod" significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod e foi certificado pelo fabricante em matéria de compatibilidade com os padrões de desempenho da Apple.
- O logótipo "Works with iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPhone e foi certificado pelo fabricante em matéria de compatibilidade com os padrões de desempenho da Apple.
- A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento do dispositivo ou pela sua compatibilidade com as normas de segurança e regulamentares.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.
- iPhone é uma marca registada da Apple Inc.
- DLNA Certified é uma marca comercial da Digital Living Network Alliance.
- Dolby Pro Logic e o símbolo do duplo D são marcas registadas da Dolby Laboratories.
- DTS é uma marca registada e os logótipos DTS, Símbolos, DTS-HD e DTS-HD Master Audio são marcas comerciais da DTS, Inc.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas registadas ou comerciais da HDMI Licensing LLC.
- VRS (Video Reference Series Technologies) é uma marca comercial da Anchor Bay Technology, Inc.
- "x.v.Colour" é uma marca registada.
- Os produtos Burr-Brown são marcas comerciais da Texas Instruments, Inc.
- THX, o logótipo THX e Ultra2 Plus são marcas comerciais da THX Ltd.
- A palavra e os logótipos Bluetooth® são marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc.
- EUPHONY é uma marca comercial da DiMAGIC Co., Ltd.
- DivX, DivX Ultra Certified e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc., e são usadas sob licença.
- TruBass e o símbolo SRS são marcas comerciais da SRS Labs, Inc.
- Java e todas as marcas comerciais e logótipos Java são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Sun Microsystems, Inc. nos Estados Unidos e outros países.
- "AVCHD" e o logótipo "AVCHD" são marcas comerciais da Matsushita Electric Industrial Co. Ltd. e da Sony Corporation.
- As imagens dos ecrãs são simuladas.
- As cores e acabamentos mostrados neste catálogo podem diferir dos produtos reais.
- A disponibilidade, cores e especificações dos produtos variam conforme a área.
- O design e as especificações dos produtos podem ser alterados sem aviso prévio.

Para mais informações, contactar:

MAYRO MAGNETICS PORTUGAL, LDA
Rua Prof. Henrique de Barros
Edifício Sagres, 2º C
2685-338 Prior Velho
Lisbon Portugal
TEL: 219427830
FAX: 219400078
gral.yamaha@mayro.pt

Visite o nosso website:
<http://www.yamaha-pt.com>



CREATING 'KANDO' TOGETHER

MAYRO MAGNETICS
PORTUGAL, LDA



P 10022000

YMFPT 10909 Y